

Cross Country 195

Gradient Golden5

Brian Steele létal v Alpách pátou generaci tohoto klasického EN-B kluzáku.

Měl jsem to štěstí, že jsem mohl létat na některých nových, výborných křídlech třídy EN-B. Opravdu jsem si užíval bezproblémový a hravý Epsilon 8, Triple 7 Knight a zaregistroval jsem zvýšení výkonu u Advance Iota 2 a BGD Punk. Všechny na mě působily odlišně a v rámci své třídy měly jasně odlišené požadavky na způsob pilotáže.

Je evidentní, že použitím technologií z kluzáků vyšších tříd se na B kluzácích jako Iota a Punk (úzké volné konce, madla na C popruzích, optimalizované vyvázání a další) podařilo dosáhnout skutečného zlepšení jejich výkonu.

Netrénovanému oku to nejprve nepřijde, že Golden5 od Gradientu, je součástí tohoto závodu ve zbrojení v EN-B třídě. Na první pohled působí familiárně, se standardně širokými volnými konci a s vyvázáním s opletenými šňůrami. Nicméně, jemnými změnami bylo dosaženo skvělého zlepšení a byl stvořen skvělý all-round kluzák.

Generace Golden

Goldeny byly vždy navrženy jako zástupci nižší a střední EN-B třídy. Golden5 je posazen mezi Bright5 (EN-A) a Nevadu2 (high EN-B). Křídlo si pro začátečníky zachovává snadné plnění vrchlíku a snadný groundhandling, ale zároveň má již dost výkonu, aby mohl vzít svého pilota na jeho první XC přelety.

Konstruktér firmy Gradient, Lukáš Pohl, pracoval na vývoji tohoto kluzáku společně s Ondřejem Dupalem a test pilotem Théo de Blickem. Cílem bylo nově přebudovat klíčové aspekty kluzáku a přitom neškodit dobře známému ovládnutí Goldenu, který mají fanoušci Gradientu tak rádi.

Již několik let Gradient na náběžných hranách svých kluzáků Nevada a Aspen používá kombinaci trojúhelníkových a úzkých obdélníkových plnicích otvorů. Gradient toto nazývá VO systém: V-tvar umožňuje rychlé plnění a znovu-plnění i v situacích při nízkém úhlu náběhu zatímco úzké otvory optimalizují vnitřní přetlak. Výsledkem jsou jednoduché starty a pocit tuhosti vrchlíku po celém rozpětí.

Golden4 měl vcelku tradiční plnicí otvory a spoléhal na vnitřní strukturu, která optimalizovala proudění vzduchu uvnitř vrchlíku. Golden5 nyní obdržel náběžnou hranu s VO systémem a jsou v ní i strategicky použity nylonové struny, které pomáhají udržovat čistý tvar profilu. Další výrazné zlepšení je na uších křídla: jsou více zahnutá dozadu a pro dodržení čistého tvaru ucha je použit nitinolový drát a mini-ribs v několika posledních komorách. Gradient toto nazývá Falcon wingtip. Na Aspenu6 a podobně i u Goldenu5 toto jednak uchu dává krásný tvar, ale, a to je důležitější, snižuje indukovaný odpor a tím zlepšuje celkovou klouzavost.

Přesun na Goldeny, z křidel s neopletenými šňůrami, mi přinesl v některých ohledech úlevu, a to když jsem našel širší volné konce a barevně odlišené opletené šňůry. Výkonná neopletená vyvázání jsou skvělá, ale po pravdě řečeno, pro začínající nebo příležitostné piloty je ve skutečnosti nejdůležitější

životnost. Gradient razí vyváženost: neopletené šňůry Liros DC a Edelrid Magix Pro v horní galerii a pro hlavní a spojovací šňůry odolné a barevně opletené šňůry Edelrid Tarax a Helix.

Při startu

Křídlo se lehce plní a jde nad hlavu po jemném zatáhnutí hlavního A popruhu. Některé dřívější Gradient kluzáky měli před dotažením vrchlíku nad hlavu jakýsi mrtvý bod, ale u Golden5 to jde progresivně. Nemá tendenci k předstřelům a dobře reaguje i na malé zásahy do řízení.

Třířadé volné konce jsou tradičně s dělenými A-čky pro velké uši. Co je dále nového na volný koncích, jsou madla na C popruzích. Stále více pilotů se učí používat pro aktivní pilotáž, při letu na speedu, řízení pomocí C řady. Gradient se domnívá, že použitím těchto C-madel na Golden5 se piloti před přechodem na Nevadu nebo dokonce na Aspen naučí tuto velmi důležitou dovednost.

Ve vzduchu

Starty byly většinou s větrem nebo termické. S křídlem byla na zemi jednoduchá práce a dobře reagovalo na podněty a jemné korekce řidiček. Necítil jsem žádnou potřebu nadměrné práce nohou abych, zůstal pod křídlem. Tlak v řidičkách byl progresivní a rozhodně ne tak těžký, jako u některých jiných křidel nižší střední EN-B třídy. Odezva řidiček je krásná a přenesením váhy v sedačce spolu s použitím vnější řidičky můžete jednoduše přecházet mezi režimem plochých a ostrých zatáček.

Vždycky jsem si myslel, že pro zlepšení pilotních schopností je vždy daleko důležitější pochopení okolního vzduchu, než se hnát za stále výkonnějšími kluzáky. Golden5 má toto skvěle v rovnováze. Náběžná hrana a řidičky pilotovi sdělují co se děje ve vzduchu, ale bez zbytečné nervozity.

V porovnání s kluzáky vyšší EN-B kategorie je Golden5 o poznání stabilnější a snadněji se ovládá v rozbitém vzduchu. Z počátku jsem měl trochu pocit, že kluzák nejde do stoupáku tak snadno. Zdálo se, že ho to trochu vyhazuje. Nakonec jsem zjistil, že nejlepší strategií pro nalétnutí do stoupáku, je letět s rukama nahoře, jak jen to je možné a dovolit kluzáku samotnému si do něj čistě vstoupit.

Při jednom z mých pozdějších letů jsem se ocitl ve větší a klidnější oblasti stoupavého proudu. Sešlápl jsem půl speedu a začal jsem točit. Také jsem začal při zvýšené rychlosti používat pro řízení madla na C popruzích. Začínajícím pilotům toto můžu jen doporučit, učit se létat s přišlápnutým speedem při hledání stoupáku nebo na přeskoce, jak je to jen možné.

Později jsem absolvoval několik 10 km letů s návratem v mých oblíbených horách, se silnou konvergencí a slabšími termálními bublinami – ideální pro experimentování s rychlostí křídla a aktivní pilotáží.

Zjistil jsem, že akcelerace je skvělá, ale co mě ještě víc zaujalo, byl komfort při letu na speedu. Křídlo bylo za letu na půl speedu při většině přeskočích jako doma. Když jsem vletěl do více aktivního vzduchu, zůstal jsem na speedu a pro řízení jsem používal madla na C popruhu. Změny směru šly velmi lehce. Chtělo to trochu cviku, ale za krátko jsem byl velmi spokojen. Méně zkušené piloti můžou začít pomalu s nácvikem aktivního létání na speedu a jakmile si osvojí správnou techniku a požadované správné pohyby, Golden5 bude odpovídat velmi dobře.

Lehce ovladatelný

Pro mnoho pilotů létajících na kluzácích Gradient, je právě schopnost „čichat“ stoupáky při slabých dnech to, co jejich kluzáky odlišuje. Měl jsem jeden obtížný den, kdy nejlepší stoupáky byly pouze 2m/s a bylo těžké je ustředit. Kluzák mě sám navedl do nejlepšího stoupáku. Jakmile jsem už stoupák našel, točení bylo efektivní, a i když byl stoupák úzký, stačilo křídlo jednoduše položit na ucho a točit.

V turbulentních a termických XC podmínkách jsem byl z Golden5 velmi potěšen. Samozřejmě to házelo, ale nebylo to nepříjemné. Kluzák měl dost energie, aby vás informoval, že jste v turbulenci a přitom lehce ovladatelný, ale bez nutnosti mnoha zásahů jako u kluzáků vyšších tříd.

Měl jsem pouze jediný kolaps a byl jsem příjemně překvapen, jak rychle se vrchlík sám zregeneroval a i jak udržel směr. Kolapsy, které jsem zkoušel, byly naprosto bezproblémové a regenerace okamžitá.

Vyklesávání

S rychlých přibližováním k základně mraku jsem pro vyklesání použil velké uši a trochu sešlápl speed. Byl to nejlepší způsob. Spirály byly zábavné a byl jsem rád, že při mém obvyklém uvedení kluzáku do spirály byl vstup plynulý. Jestliže nepřibrzdíte vnější stranu, kluzák nabere rychlost poměrně rychle. Proto při provádění prvních spirál, vyzívám k jisté obezřetnosti a k používání vnější řídičky k úpravě rychlosti klesání.

Při porovnání s jeho konkurenty, jako Epsilon 8 a Triple Seven Knight 1 bych řekl, že Golden5 má jasný náskok, co se týká zpětné vazby a účinnosti při kroužení. Zdá se více živý, než Epsilon a více ustálený v letu, než Knight.

Závěr

Když se zamyslím, jaký padák bych si chtěl koupit po absolvování kurzu, tak bych chtěl kluzák jednoduchý a bezproblémový. Také bych se cítil bezpečněji, kdybych skrze kluzák mohl cítit okolní vzduch, místo poletování s falešným pocitem bezpečí, jaký poskytují některé tuhé létající „beranidla“.

Pokud vám toto zní dobře, tak vám můžu Golden5 vřele doporučit vyzkoušet. Je to opravdu skvělý a všestranný kluzák. Gradient odvedl skvělou práci. Zachoval dobře známé řízení a zpětnou vazbu a zároveň přidal navíc další výkon, který se počítá.